



GEMEINDE BELLIKON

Gemeindenachrichten

Häckseldienst

Am Montag, 8. April 2019, führt die Gemeinde Bellikon einen Häckseltag durch. Das Schnittmaterial bis 10 cm Durchmesser (Äste nicht kürzen) ist so zu deponieren, dass mit dem Häcksler gut zugefahren werden kann. Das Häckselgut muss auf jeden Fall zurückgenommen werden. Der Häckselervice wird wie folgt verrechnet:

- Pauschale für Inanspruchnahme bis ¼ Stunde Fr. 30.00
- Ansatz pro weitere angebrochene 5 Minuten zusätzlich Fr. 10.00

Wer von diesem Angebot Gebrauch machen will, wird gebeten, sich **bis am Freitag, 5. April 2019, 11.30 Uhr**, bei der Gemeindekanzlei anzumelden (Tel. 056 485 83 83 oder E-Mail gemeindeverwaltung@bellikon.ch).

Ersatzwahl vom 19. Mai 2019 – 1 Mitglied in die Schulpflege für den Rest der laufenden Amtsperiode 2018/2021

Herr Max Bisang, Präsident Schulpflege hat seinen Rücktritt als Präsident der Schulpflege bekanntgegeben. Die Ersatzwahl wurde auf den 19. Mai 2019 angesetzt.

Wahlvorschläge sind gemäss § 29 a des Gesetzes über die politischen Rechte (GPR) und §§21 a-d der Verordnung über die politischen Rechte (VGPR) von zehn Stimmberechtigten des Wahlkreises zu unterzeichnen. Die Anmeldung muss gestützt auf die gesetzlichen Vorschriften bis spätestens am 44. Tag vor dem Hauptwahlgang, somit bis am **Freitag, 05. April 2019, 12.00 Uhr**, bei der Gemeindekanzlei eintreffen. Formulare können auf der Gemeindekanzlei bezogen oder von der Homepage heruntergeladen werden. Die Kandidatinnen und Kandidaten, welche sich bis zu diesem Datum ordnungsgemäss anmelden, werden den Stimmberechtigten zusammen mit dem Abstimmungsmaterial mitgeteilt. Im ersten Wahlgang kann jede in der Gemeinde wahlfähige Person als Kandidatin oder als Kandidat gültige Stimmen erhalten (§30Abs. 1 GPR).

Sind gemäss §30a GPR weniger oder gleich viele wählbare Kandidatinnen und Kandidaten vorgeschlagen, als zu wählen sind, wird mit der Publikation der Namen eine Nachmeldefrist von 5 Tagen angesetzt, innert der neue Vorschläge eingereicht werden können. Gehen innert dieser Frist keine neuen Anmeldungen ein bzw. übertrifft die Anzahl der Anmeldungen die Anzahl der zu vergebenden Sitze nicht, werden die Vorgeschlagenen von der anordnenden Behörde bzw. vom Wahlbüro als in stiller Wahl gewählt erklärt.

Geburtstags-Gratulation

Der Gemeinderat gratuliert folgender Jubilarin herzlich zum besonderen Geburtstag und wünscht für die Zukunft alles Gute:

25. März Frau Etelka Komaromi, zum 80. Geburtstag

Baubewilligungen

Der Gemeinderat erteilte unter Bedingungen und Auflagen folgende Baubewilligungen an:

- Studer Archontia, Dorfstrasse 8, 554 Bellikon, Rückbaubewilligung, Schopf, Hasenbergstrasse, Parzelle 62, Bellikon (BG-Nr. 2018-13)
-

Baugesuche

Publikation und öffentliche Auflage

Bauherr: Dual Peter und Susanne, Hasenbergstrasse 39, 5454 Bellikon

Bauobjekt: Fassadensanierung Einfamilienhaus (ohne Profilierung)

Baustelle: Parzelle Nr. 497, Hasenbergstrasse 39

Öffentliche Auflage: Die Baugesuchakten können vom 21. März bis 23. April 2019 in der Gemeindekanzlei eingesehen werden.

Einwendungen: Allfällige Einwendungen sind innerhalb der Auflagefrist schriftlich an den Gemeinderat Bellikon einzureichen. Sie haben einen Antrag und eine Begründung zu enthalten. Zu Einwendungen legitimiert ist nur, wer ein schutzwürdiges eigenes Interesse geltend machen kann.

Der Gemeinderat

Veranstaltungskalender Bellikon

März 2019

Mi	20.	Museumsverein	Mitgliederversammlung Finissage Salzausstellung	Ortsmuseum, 19 Uhr Führungen um 17.00 und 18.00 Uhr
Do	21.	Pro Senectute Aargau	Internationale Tänze für Senioren	Saal reformierte Kirche Oberrohrdorf, 14.00 – 15.30 Uhr
Sa	23.	Natur- und Vogel- schutzverein	Feldexkursion: Vögel am Rohrdorferberg	Volg Bellikon, 07.00 Uhr
Mo	25.	Pro Senectute	Fitness und Gymnastik für gute Laune	Turnhalle, 09.00 – 10.00 Uhr
Mo	25.	Lauftreff	Laufen für jedermann	Schulhausplatz, 19.00 Uhr
Do	28.	Pro Senectute Aargau	Internationale Tänze für Senioren	Saal reformierte Kirche Oberrohrdorf, 14.00 – 15.30 Uhr
Sa	30.	Mojuro	Sportnacht	Turnhalle Oberrohrdorf, 20.00 – 23.00 Uhr

April 2019

Mo	01.	Pro Senectute	Fitness und Gymnastik für gute Laune	Turnhalle, 09.00 – 10.00 Uhr
Mo	01.	Museumsverein	Ortsmuseum geschlossen wegen Umbau für neue Ausstellung	
Mo	01.	Lauftreff	Laufen für jedermann	Schulhausplatz, 19.00 Uhr
Di	02.	Pro Senectute	Mittagstisch	Rest. Eintracht, 11.30 Uhr
Di	02.	Pro Senectute	Jass- und Spielnachmittag	Rest. Eintracht, 13.30 – 17.00 Uhr
Do	04.	Wandergruppe Aktiv im Alter Rohrdorferberg	Mettmenstetten – Ebertswil	Treffpunkt: Baden Gleis 3 ab 10.13 Uhr
Do	04.	Pro Senectute Aargau	Internationale Tänze für Senioren	Saal reformierte Kirche Oberrohrdorf, 14.00 – 15.30 Uhr
Sa	06.	Tell – Tex GmbH	Altkleidersammlung	Ab 08.00 Uhr
Sa	06.	Ref. Kirchgemeinde	Flohmärt	09.30 – 14.00 Uhr, JuPa ref. Kirche Widen
Mo	08.	Pro Senectute	Fitness und Gymnastik für gute Laune	Turnhalle, 09.00 – 10.00 Uhr
Mo	08.	Gemeinde Bellikon	Häckseldienst	Anmeldung bei der Gemeinde
Mo	08.	Lauftreff	Laufen für jedermann	Schulhausplatz, 19.00 Uhr
Mi	10.	Badmintonclub	Generalversammlung	20.00 Uhr
Do	11.	Pro Senectute Aargau	Internationale Tänze für Senioren	Saal reformierte Kirche Oberrohrdorf, 14.00 – 15.30 Uhr
So	14.	Kath. Pfarramt	Palmsonntag, Gottesdienst mit anschliessendem Suppentag	Kirche / Kirchensaal Bellikon, 11.00 Uhr
Mo	15.	Lauftreff	Laufen für jedermann	Schulhausplatz, 19.00 Uhr

Björn Meyer - Loft Konzert im Flute Trends Atelier Niederrohrdorf

"Auch wenn das Instrument technisch unakustisch ist, wird die Musik stark von den Eigenschaften des Raumes beeinflusst, in dem es gespielt wird. Die vielen verschiedenen Arten, wie die Akustik meine Kompositionen und Improvisationen beeinflusst, waren schon immer Quellen der Überraschung und Inspiration!"

Das Solokonzert von Björn Meyer mit dem Titel Provenance wird sicherlich viele vorgefasste Vorstellungen davon, wie eine Bassgitarre als Soloinstrument klingen soll, hinterfragen. Das Repertoire bewegt sich mühelos zwischen vermeintlichen Widersprüchen von Komposition und Improvisation, elektronisch und akustisch, zeitgenössisch und traditionell. Zwischen tief pulsierenden Stimmungen, Klängen - wie aus dem Weltraum oder aus dem Nichts -, nordischen Volksliedern, archaisch klingenden Hymnen bis hin zu stark rhythmischen Musterstrukturen. Im zweiten Konzerteil trifft der Bassist auf den Flötisten Stefan Keller, um ein paar Impros auszutauschen. Lassen Sie sich überraschen!

In seinem Soloprogramm ist Meyer besonders fasziniert von der Erfahrung des Klages in akustischen Räumen: "Die vielen verschiedenen Arten, wie die Akustik meine Kompositionen und Improvisationen beeinflusst, waren schon immer Quellen der Überraschung und Inspiration. Es gibt definitiv ein zweites Mitglied in diesem Soloprojekt - den Raum!"

Björn Meyer wuchs neben einem Klavier außerhalb Stockholms auf, studierte Trompete im schwedischen Jugendmusikprogramm, sang in einem Knabenchor und spielte Gitarre in lokalen Garagenrockbands. Kurz vor seinem achtzehnten Geburtstag brachte ihn eine Jam-session in direkten Kontakt mit dem E-Bass. Er hat mit der persischen Harfenistin und Sängerin Asita Hamidi zusammengearbeitet und ist ein langjähriger Mitarbeiter des tunesischen Oud-Meisters Anouar Brahem. Mehr als zwanzig Jahre lang hat er mit dem schwedischen Nyckelharpa-Spieler Johan Hedin und dem Perkussionisten Fredrik Gille in Bazar Blå zusammengearbeitet und den Klang der zeitgenössischen schwedischen Volksmusik mitbestimmt.



Mehr als ein Jahrzehnt lang war er Mitglied des minimalistischen Groove-Kollektivs Nik Bärtschs Ronin und prägte so das, was als "Zen-Funk" bekannt geworden ist. In den letzten Jahren ist NEN entstanden, mit Mats Eser, Chrigel Bosshard und Ania Losinger mit ihrem einzigartigen Instrument Xala, sowie AMIIRA - ein improvisierendes Trio mit Samuel Rohrer am Schlagzeug und der Bassklarinetten- und Sopransaxophonisten Klaus Gesing. Meyer arbeitet auch häufig an den musikalischen Strukturen des Schweizer Komponisten Don Li mit und unterrichtet gelegentlich an den Musikhochschulen in Stockholm, Zürich, Bern, Lausanne und Luzern.

Im Herbst 2017 - dreißig Jahre nach seiner ersten Begegnung mit der elektrischen Bassgitarre - veröffentlichte ECM sein erstes Soloalbum "Provenance".
Beim Ateliekonzert

Anmeldung und Infos unter stkeller@flutetrends.ch oder Tel.: 056 470 16 60 ->
www.flutetrends.ch
